

氷（メイン）雷（サブ）

■ カレスL3 + スピアL3 + サンボルL2 (or サンボルL1+詠唱L3)

「氷皿」で多いタイプ。メインはカレスなど氷系魔法による味方のアシストであるが、雷系魔法により追撃も可能である。カレス修正によりスコアを出すのが若干難しくなったが、カレス自体は依然として強力である。役割的にはカレス3を取った時点（Lv20）で完成。攻撃力的にはスピア3（Lv30）で完成。残りのサンダーボルトは玄人向けのスキルである。

■ 火（メイン）氷（サブ）

ヘルL3 + ジャベL3 + ライトL3

「火皿」で一番多いタイプ。ヘルなど火系魔法で敵に大ダメージを与えつつ、氷系魔法のルートや鈍足でアシストするタイプ。追加でライトニングを取るとキルがさらに取りやすくなる。ジャベ（バッシュ）ヘル ライトなど、味方との連携もしやすい。大剣・フェンサー追加や魔法弱体化によって難易度が上がった。欠点は完成（ライト取得）が遅い（Lv32~）こと。

■ 雷（メイン）氷（サブ）

ジャッジL3 + ジャベL3 + ウェイブL2 (or ウェイブL1+詠唱L3)

「雷皿」で一番多いタイプ。メインはジャッジメントレイによる遠距離攻撃。しかし、氷系魔法により味方のアシストや自衛も可能で、中級魔法をメインにすれば味方ウォリアーとの連携も可能である（ただし、必然的にジャッジの頻度は下がる）。ジャッジ弱体化によってスコアが出しにくくなった。ちなみに「雷皿 最低だな」の雷皿とは、詠唱と雷系魔法のみを習得した男ソーサラーで、ハイブリッド皿ではない。

■ 氷（メイン）火（サブ）

カレスL3 + ランスL3 + ライトL3

以前は「氷皿」で一番多いタイプだった。カレスやジャベで敵をルートさせつつ、ランスで追撃を入れるタイプ。追加でライトニングを取るとキルがさらに取りやすくなる。敵への攻撃力では今一つであり、カレス・ランスの弱体化によってスコアは出しにくくなってしまったが、カレスでのアシストは依然として強力である。ランス弱体化に伴い、雷をサブにすることが多くなった。

■ 火（メイン）雷（サブ）

ヘルL3 + スピアL3 + サンボルL2

攻撃力を追求したタイプ。ヘルをメインに、スピアやランスで追撃を入れる。ライトでKillを取ったり、サンボルで敵を釣ったりもできる。その反面、防御的スキルは皆無（サンボルが使えないこともないが）で、いかに攻撃のチャンスにあり付くかが重要である。スピアを切ってアイスボルトを取るのもいい。ヘルやスパークを撃っているだけなら、火 > 氷タイプの方が良い。

■ 雷（メイン）火（サブ）

攻撃力を追求したタイプであるが、結局は雷系魔法になりがちで、特にランス弱体化後は火系魔法を活かすのが難しい（消費Pwからジャッジとスパークの併用は難しい）。強いて言えば、ジャッジ+ランス+アイスやジャッジ+スパーク+アイスのようなスキル構成が。

■ 上級魔法Lv1 * 2

夢から覚めなさい。

■ 三色中級

詠唱3が有用。基本的に中級魔法を4種類を選んで取る。

4種中1種でも使用しない中級魔法があるならおとなしく上級魔法を取ろう。一見凄そうに見えるが、上級魔法

取得皿で代替可能。全体の戦力的には微妙。誰が言ったか「自称上級者のオナニー」。ランスジャベウェイブサンプルが一般的。