

「あなたの代わりに私が門番の代わりにするわ...
じゃあね...」

十六夜 咲夜(いざよい さくや)

キャラクター概要

紅魔館で[レミリア・スカーレット](#)にメイド長として使える人間の少女。
時間を操るといって人間離れした能力を持つ。同時に空間も操ることができるので、紅魔館は見た目よりはるかに広がっている。
紅魔館には妖精のメイドが多数いるが、能力の低い彼女たちには自分の身の回りのことくらいしかできないので、実質紅魔館の家事は咲夜一人でやっている(時間を止めるなどして)。
弹幕勝負では銀のナイフを使用する。実は投げたナイフは時間を止めて回収してるらしい。
十六夜咲夜という名前はレミリアに与えられたもので、元々の名前やレミリアに仕えるまでの経歴は不明である。「東方求問史紀」では[レミリア](#)を倒しに来た吸血鬼ハンターであったが、運命と名前を変えられて現在に至っている、などの仮説が上げられているが実際のところは不明。

本作では[門番編](#)冒頭にて野外謹慎を受けた[紅美鈴](#)の代わりに門番の職務につくことになるが...