

ロックマンゼロ4

機種：GBA,NDS

作曲者：山田一法、鈴木マサキ、[梅垣ルナ](#)、板倉真一

発売元：[カプコン](#)

発売年：2004

概要

ロックマンゼロシリーズ最終作。

前作までよりボイスに気合を入れているのか、OPナレーションとEDテーマ（最初だけ）にもボイスを入れている。

ちなみに前作までの曲はリマスタートラック以外に「ロックマンゼロ ゲーム音楽大全集」にGBAのオリジナル音源で全曲収録されているが

この作品だけはオリジナル音源のサントラが出ていないのでオリジナル音源の曲が聴きたいのならプレイして聴くしかない。

収録曲(サウンドトラック順)

曲名	作・編曲者	補足	順位
Title IV	山田一法	タイトル画面で使用	
Ragnarok Record -Prologue-Gjallarhorn		ドラマパート1。 出:風間勇刀,田中理恵,後藤邑子,日比愛子	
Caravan - Hope for Freedom -	山田一法	OPステージで使用	
Nothing Beats	梅垣ルナ	ボス戦で使用	
Holy Land		キャラバン・人間の集落で使用	
Elves Dance	山田一法	エルフ	
Esperanto	梅垣ルナ	エリア・ゼロで使用	第1回 29位 第2回 224位 第3回 68位 第4回 73位 第5回 198位
Fragile Border	山田一法		
On the Edge			
Kraft		クラフトのテーマ	
Max Heat	鈴木マサキ	灼熱粒子砲で使用	
Deep Blue	板倉真一	深海で使用	
Celestial Gardens	鈴木マサキ	空中庭園で使用	
Queen of the Hurt		地下樹海で使用	
Showdown	梅垣ルナ	人間の集落で使用	
Cage of Tyrant	板倉真一	監獄で使用	
Ragnarok Record -At Prison-Valhol		ドラマパート2。 出:風間勇刀,後藤邑子,三宅健太,大塚周夫	
Exodus	山田一法		

Blaze Down		人工太陽で使用	
Sleeping Beast	鈴木マサキ	コールドスリープ施設で使用	
Magnetic Rumble		磁場区域で使用	
Blackheart Beat	板倉真一	生きた都市で使用	
Crash IV	山田一法	中ボス戦で使用	
Straight Ahead		ラグナロク制御室で使用	
Ragnarok Record -At Control room- Laevatein		ドラマパート3。 出:風間勇刀,田中理恵,後藤邑子,三宅健太	
Power Field	鈴木マサキ	クラフト戦で使用	
Rust and Dust	山田一法		
Crossover Station	板倉真一	大型転送基地で使用	
Cyber Space	梅垣ルナ	転送回線の中で使用	
Ragnarok	山田一法	ラグナロクで使用	
Fate- Theme of Vile -		ガーダールームで使用	
Ragnarok Record -Final battle- Ragnarok		ドラマパート4。 出:風間勇刀,田中理恵,大塚周夫	
Falling Down	板倉真一	バイル第2形態戦で使用	ラストバトル 160位
Ciel d'aube	山田一法		
Promise - Next New World - (Overseas Version)		エンディングで使用	エンディング 217位
Alouette March	梅垣ルナ	前作のリマスタートラックに収録されたドラマパートで使用。 ゲーム未使用	
Inside of a Flame	Chiken Mob	ゼロ2 の没曲。 ゲーム未使用	
Freesia		エンディングアレンジ+歌 (田中理恵) ゲーム未使用	第2回ゲームソング 227位
L' Oiseau Du Bonheur (Karaoke Version)	梅垣ルナ	各リマスタートラックに収録された歌のカラオケバージョン。 ゲーム未使用	
Freesia (Karaoke Version)			
Clover (Karaoke Version)	山田一法		

サウンドトラック

リマスタートラック ロックマンゼロ・ピュシス

恒例リマスター盤、CD2枚組み。
今までの未収録曲、豪華声優陣によるドラマパートも収録。