

はまうずまさし

フリーで活動しているゲーム音楽作曲家。2010年まではスクウェア・エニックス（[旧スクウェア](#)）に所属していた。[植松伸夫](#)氏や[仲野順也](#)氏と共同で担当していることが多い。はじめてソロで担当したのは「[チョコボの不思議なダンジョン](#)」から。
氏が担当する作品は国民的人気シリーズの最新作であったり、独特な雰囲気を持つ完全新作だったり、人気シリーズを基にした方向性の異なる続編？だったり、どこか一癖ある作品が多い。

オーケストラ（またはそれに近い音源）を中心とした曲を多く作曲している。聞き手をゲーム世界に引き込むような、非常に幻想的かつ透明感のある曲調が印象的。
また、[サガフロンティア2](#)では同じ譜面を利用し複数の曲を作り上げるという技法を使い、実に4パターンの曲を作曲しており、作曲手法にも定評がある。

作曲作品の一例

- FRONT MISSION SERIES GUN HAZARD([植松伸夫](#)氏・[光田康典](#)氏・[仲野順也](#)氏との共作)
- [チョコボの不思議なダンジョン](#)
- [サガフロンティア2](#)
- [アンリミテッド：サガ](#)
- [武蔵伝II ブレイドマスター](#)(仲野氏との共作)
- [シグマハーモニクス](#)
- [ダージュ オブ ケルベロス -ファイナルファンタジーVII-](#)
- [ファイナルファンタジーX](#)(植松氏・仲野氏との共作)
- [ファイナルファンタジーXIII](#)
- [ファイナルファンタジーXIII-2](#)(鈴木光人氏、[水田直志](#)氏と共作)
- [勇者30 SECOND](#)(多数の作曲家との共作)